

DU 15 AU 30 OCTOBRE 2021

AUTOMNE EN BRACONNE

DE LA MUSIQUE ET DES SPECTACLES DANS LES COMMUNES DE GRANDANGOULÈME



Sommaire

04

DJAZIA SATOUR

06

ELIASSE

07

WALTER MON AMI UN PEU ÉTRANGE

08

TRAIT(S)

09

BEWILDERS

10

LHOMÉ

12

GLAUCOS

13

ŒUVRES ROMANTIQUES AU PIANO

14

LA PETITE HISTOIRE QUI VA TE FAIRE

FLIPPER TA RACE

(TELLEMENT QU'ELLE FAIT PEUR)

16

KARL

17

BAKÉKÉ

18

NOIRE

20

AVEC

21

SCHINÉAR,
DE LA CHINE AUX BALKANS

22

SPECTACLES PARTENAIRES
ET JEUNE PUBLIC

24

FOCUS SUR ALICE BOHL

25

AGENDA

27

BILLETTERIE

Remerciements

Xavier Bonnefont, Président de GrandAngoulême
et Gérard Desaphy, vice-président en charge de la culture et de la coopération
internationale, remercient tous les partenaires et collaborateurs :

La Région Nouvelle-Aquitaine • Le département de la Charente •
Les communes d'Angoulême, Asnières-sur-Nouère, Balzac, Brie, Champniers, Gond-Pontouvre,
Jauldes, La Couronne, Marsac, Mouthiers-sur-Boème, Ruelle-sur-Touvre, Soyaux, Vindelle
et Vœuil-et-Giget • Les Accueils de loisirs
des 3 pôles (AsBaMaVis, Champniers et Brie/Jauldes) et de GrandAngoulême

La Nef • L'Alpha, médiathèque de GrandAngoulême • Le Conservatoire de GrandAngoulême •
le service Pays d'art et d'histoire de GrandAngoulême • le Théâtre d'Angoulême, scène nationale •
le festival Les Musicales de Gond-Pontouvre • L'Espace les 2B de La Couronne • L'Espace Matisse
de Soyaux • la médiathèque de Champniers • la bibliothèque de Brie • l'Office de tourisme du Pays
d'Angoulême • la librairie Cosmopolite • ABK6 Cognac • Courvoisier Cognac • l'Acamac •
Le magazine Sortir Label Charente • La Charente Libre • Sud-Ouest • Radio Attitude FM •
l'ensemble des artistes et intervenants...

Un remerciement spécial aux associations partenaires :

Culture et Loisirs du Rodin • ABCD Balzac • Comité des fêtes de Balzac • bibliothèque de Brie,
section BLC • Amicale Laïque de Champniers • Comité des fêtes de Champniers • Jauldes
Animations et Loisirs • Animations et Loisirs de Marsac • Comité des fêtes de Marsac • MJC Jules
Berry Mouthiers-sur-Boème • Comité des fêtes de Vindelle • PEPS

À Alice Bohl pour sa création visuelle poétique.

Après avoir ouvert avec brio notre festival en 2016, *Djazia Satour* revient avec un nouvel album intitulé *Aswât* (Des voix) qui explore, dans la veine subtile et personnelle que nous lui connaissons, l'héritage musical algérien. On reconnaît encore dans les compositions originales qu'elle propose les influences les plus actuelles, empruntées notamment à la folk indie et au groove d'une pop pétillante. L'inspiration s'infléchit cependant de façon marquée vers les genres traditionnels qui ont bercé ses premières années.

Musique du monde

DJAZIA SATOUR

**Vendredi 15
octobre**

**20h30 • SALLE DES FÊTES DE
GOND-PONTOUVRE**

ENTRÉE LIBRE

<https://djaziasatour.com>

En partenariat avec le festival Les
Musicales, la ville de Gond-Pontouvre et
l'ACAMAC

Zoom sur le festival Les Musicales de Gond-Pontouvre en octobre :

Dimanche 3 à 16h : Ensemble Commixtus

Vendredi 8 à 20h30 : Martin Boyer sextet

Samedi 9 à 20h30 : Duende Salsa

Dimanche 10 à 16h : Emilie HédouTrio

Samedi 16 à 20h30 : Jive Me

Dimanche 17 à 16h : Les Fils Canouche

www.gond-pontouvre.fr





Qu'il soit en solo ou en trio, *Eliasse* étirent la soul, enserme le blues, embrasse l'afrobeat, tout en restant fidèle aux rythmes ternaires de ses racines comoriennes (twaraba, mgodro, shigoma, sérebwalolo...).

Évoquant l'histoire mais aussi les réalités qui traversent son archipel (la route des épices, l'esclavage, la clandestinité en kwassas...) *Eliasse* offre un collier de chansons fortes, qu'elles s'expriment en français, en anglais, en malgache ou en swahili.

Musique du monde

ELIASSE

Samedi 16 octobre

20h30 • SALLE DES FINS BOIS DE VINDELLE

TARIFS : Plein 10 € / réduit 5 €

f Eliasse.BenJoma



Walter mon ami un peu étrange conte la rencontre de Lisa, fille souffredouleur de ses camarades et Walter, extraterrestre, qui va l'aider à mettre un peu d'ordre dans sa vie et à trouver sa place dans la société.

Cette adaptation du livre de Sybille Berg allie le théâtre, danse, musique live et s'enrichit d'une collaboration singulière avec l'illustrateur Olivier Balez.

Lecture dessinée

WALTER MON AMI UN PEU ÉTRANGE COMPAGNIE LE MEILLEUR DES MONDES

Dimanche 17 octobre

17h • SALLE DES FÊTES DE BALZAC

TARIFS : 10€ / 5€

À partir de 10 ans

f [compagnielemeilleurdesmondes](http://compagnielemeilleurdesmondes.com)

Ce spectacle est soutenu par Grand Angoulême, et accueilli en résidence à Soyaux et La Couronne.



Inspiré par les œuvres des peintres abstraits Vassili Kandinsky, Joan Miro, Yayoi Kusama et Sonia Delaunay, *TRAIT(s)* met en scène une circassienne à la roue Cyr afin d'entreprendre la réalisation d'une œuvre picturale à l'aide de son agrès. Dans sa forme et dans son propos ce spectacle souhaite explorer le cercle afin d'explorer ce qui fait le cirque. Au rythme du jaillissement des formes et des couleurs, le mouvement circassien s'écrit, se dessine.

À l'instar de la parfaite maîtrise technique que nécessite l'art pictural, *TRAIT(s)* permettra de révéler l'extraordinaire performance que revêt la maîtrise totale d'un agrès de cirque. Avec pour risque constant celui de la rature.

Cirque

TRAIT(S)

COMPAGNIE SCOM

Mercredi 20 octobre

18h30 • SALLE DES FÊTES DE JAULDES

TARIFS : 10€ /5€

À partir de 3 ans

Une représentation supplémentaire pour les ALSH maternels de Brie, Champniers et du SIVOM Asbamavis.



À travers un rock progressif finement distillé, parsemé de psychédélimisme, le groupe *Bewilders* vous entraîne dans une brèche surréaliste, où l'espace et le temps sont inversés.

Ces quatre rockeurs charentais vous propulsent dans leur univers surpuissant et décalé, via un show live qui vous mettra la tête à l'envers et vous fera oublier la raison même de votre existence.

Leur premier concept album est dans les bacs depuis le 30 Mars 2019. En attendant les *Bewilders* prennent la route pour répandre leur Clark Kent Rock dans toute la France. Une expérience à ne rater sous aucun prétexte !

Musique

BEWILDERS

Mercredi 20 octobre

20h30 • SALLE DU BOURG DE CHAMPNIERS

ENTRÉE LIBRE

En collaboration avec la Nef :

la nef
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES



Lhomé est un artiste à plume, trempée dans l'encre de ses racines et de ses rencontres. De ses textes, il en fait des chansons. De belles pièces entre Rap et Pop française, entre Slam et poésie moderne. Il s'est bâti une solide expérience de la scène et a collaboré avec La Caution, La Phase, Oxmo Puccino, Féfé, Akhenaton.

Lhomé est surtout un artiste de transmission. Il a partagé avec des enfants de notre territoire des ateliers d'écriture et de création scénique dans le cadre des parcours d'éducation artistique et culturelle. Ce soir, ils lui ouvrent le bal.

Hip-hop

LHOMÉ

**+ RESTITUTION DES ATELIERS
ONE SHOT**

Jeudi 21 octobre

19h30 • ESPACE MATISSE DE SOYAUX

**TARIFS : 8€ / 5€ • GRATUIT - 12 ANS •
05 45 97 87 20/25**

www.artdelhome.com

En partenariat avec le pôle culturel
de Soyaux et la Ville de Soyaux et l'école
Jean Monnet de Soyaux





Le bateau tangue secoué par la mer et les vagues. Glaucos, figure marine de la mythologie grecque, fait swinguer le navire, cabrer la poupe et amène d'énergiques matelots à défier les règles de la gravité terrestre en réalisant torsions et populations dans une performance proche des disciplines du cirque. Une composition originale à la guitare confère à cette traversée un charme de conte populaire.

Résultat d'un travail d'état de corps et sur une musique live, *Glaucos* allie les disciplines de la danse et du mime en réunissant cinq danseurs acrobates et férus de Parkour.

Danse

GLAUCOS **CIE BAKHUS**

Vendredi 22 octobre

**20h30 • ESPACE LES 2B DE LA
COURONNE**

TARIFS : 8€ / 4€ / 20€ TARIF FAMILLE

À partir de 6 ans

Renseignements : 05 45 67 29 67

<https://compagniebakhus.fr>

**En partenariat avec la ville
de La Couronne**



Les pianistes Olivier Rivière et Thomas Costille explorent à quatre mains les compositeurs romantiques (Franz Schubert, ...). Dans l'église de Brie, le temps sera suspendu à nos deux musiciens qui partageront un piano avec intensité, virtuosité et précision.

Classique

ŒUVRES ROMANTIQUES AU PIANO

**OLIVIER RIVIÈRE ET THOMAS
COSTILLE**

Samedi 23 octobre

20h30 • ÉGLISE DE BRIE

TARIFS : 10 € / 5 €

C'est une histoire sordide que le Conte du Génévrier.

Cette histoire, Typhus l'a entendue et l'a prise très à cœur. Ce soir, c'est à lui de la raconter, c'est à lui de faire peur !

Même s'il ne s'en souvient plus très bien, même s'il s'emmêle un peu les pinceaux, même si sa langue fourche, même s'il n'arrive pas à gérer ses émotions, même s'il se laisse emporter par ses pulsions... L'histoire vivra, coûte que coûte. Il a tout prévu : la musique, les accessoires, l'éclairage, l'entracte, les effets spéciaux... et les spectateurs qui pourraient bien lui être utiles s'ils savent se montrer coopératifs.

Mais quand l'histoire retrouve sa liberté, c'est pour mieux s'immiscer dans la réalité.

Si vous vous surprenez à paniquer, dites-vous simplement que... tout a une fin.

Clown

**LA PETITE HISTOIRE
QUI VA TE FAIRE
FLIPPER TA RACE
(TELEMENT QU'ELLE FAIT PEUR)
TYPHUS BRONX**

Dimanche 24 octobre

17h • SALLE DES FÊTES DE JAULDES

TARIFS : 10€ / 5€

À partir de 12 ans

f typhusbronx





Le voyage initiatique et merveilleux de Karl prend vie grâce à un superbe tangram animé par la compagnie Betty BoiBrut'. Karl est un bonhomme carré. Un peu trop carré. Un des petits bouts de Karl veut se faire la belle, vivre des aventures extraordinaires. Mais Karl, obtus, n'est pas d'accord. Il va devoir réinventer une façon de voir les choses. Celle d'arrondir les angles. Il y a les règles. Il y a la vie. Karl connaît bien les règles, elles rassurent. Mais qu'en est-il de la vie ?

Théâtre d'objets

KARL
COMPAGNIE BETTY BOIBRUT'

Mercredi 27 octobre

15h • SALLE DU BOURG DE CHAMPNIERS

TARIFS : 10€ / 5€

À partir de 3 ans

www.betty-boibrut.fr

***Une représentation supplémentaire
pour les ALSH maternels de Brie,
Champniers, du SIVOM Asbamavis
et ALVEOLE, ALSH
de GrandAngoulême.***



Dans ce spectacle muet, l'artiste, vêtu d'une blouse noire et d'un chapeau de paille qui lui confère une touche champêtre, nous emmène sur un rythme endiablé dans la grande aventure du quotidien, où à force de ruse et d'adresse, il va réussir à contourner les embûches qui se dressent sur son chemin. Sa ténacité et son ingéniosité vont-elles permettre à notre héros de triompher de ces nombreuses péripéties.

Mime-cirque

BAKÉKÉ

FABRIZIO ROSSELLI

Mercredi 27 octobre

20h30 • SALLE DES FÊTES DE BALZAC

TARIFS : 10€ / 5€

À partir de 5 ans

www.fabriziorosselli.com

**Une représentation supplémentaire
pour les ALSH élémentaires de Brie,
Champniers, du SIVOM Asbamavis et
ALVEOLE, ALSH de GrandAngoulême.**

Coproductions : Groupe Geste - Bagnolet [93] / Théâtre des Franciscains - Béziers [34] / Ville de Billom [63] / Archaos, Pôle National Cirque Méditerranée [13] - Résidences : La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance - Balma [31] / Le Lido, Centre des arts du cirque - Toulouse [31] / Le Grain à moudre - Samatan [32] / Bouillon Cube, La Grange - Causse de la Selle [34] - La Cascade, Pôle National Cirque Auvergne-Rhône-Alpes-Bourg StAndéol [07] / Art Ensemble - Cherche Trouve - Cergy-Pontoise [95] - Ax - Animation-Ax-Les-Thermes [09] / Espace Bonnefoy-Toulouse [31] / Espace Marcel, Pagnol-Ville-neuve-Tolosane [31] / Moulin de l'étang, Billom [13] / Théâtre des Franciscains - Béziers [34] - Soutiens : Comité Départemental de la Haute-Garonne / Occitanie en Scène.



Avant Rosa Parks, en mars 1955, Claudette Colvin, jeune Noire d'Alabama, dit non : elle ne cède pas dans le bus sa place à un Blanc. *Noire* est l'histoire de cette héroïne de quinze ans, toujours vivante, et presque méconnue. *Noire* est le portrait d'une ville légendaire, où se croisent Martin Luther King, pasteur de vingt-six ans et Rosa Parks, couturière de quarante ans, pas encore Mère du mouvement des droits civiques. *Noire* est le récit d'un combat qui dure encore contre la violence raciste et l'arbitraire.

Tania de Montaigne s'empare de son propre texte et fait entrer l'auditoire dans la peau de son héroïne.

« Prenez une profonde inspiration, soufflez, et suivez ma voix, désormais, vous êtes noir, un noir de l'Alabama dans les années cinquante. Vous voici en Alabama, capitale : Montgomery ... »

Théâtre

NOIRE

TANIA DE MONTAIGNE

Jeudi 28 octobre

**20h30 • SALLE GILLES PLOQUIN
DE MOUTHIER-SUR-BOËME**

TARIFS : 10€ / 5€

À partir de 12 ans

www.984productions.org/noire



© david-desbainiaux

David Sire nous offre un spectacle profondément humaniste et vivant. Avec des chansons écrites sur la peau du monde. Avec un poète échevelé de tendresse. Avec l'énigmatique Cerf Badin, redoutable guitariste. Avec des guitares et des pompes à vélo. Avec tout ce qui nous gonfle. Avec tout ce qui nous regonfle.

AVEC est un spectacle aussi inclassable qu'émouvant, bourré d'idées et de poésie, une généreuse échappée belle au pays de l'étonnement.

Théâtre musical

AVEC

DE DAVID SIRE ET CERF BADIN

Vendredi 29 octobre

**20h30 • SALLE DES FÊTES
DE VŒUIL-ET-GIGET**

TARIFS : 10€ /5€

À partir de 6 ans

www.davidsire.com



Li'ang Zhao est virtuose d'un drôle d'instrument, un violon chinois en peau de serpent : le ehru. Voilà déjà une découverte en soi; mais quand en plus cet original s'acoquine avec une mandole et un accordéon, cela donne un cocktail sonore incroyable !

Schinéar symbolise le temps d'avant la tour de Babel, quand les hommes n'étaient pas encore séparés en une multitude de peuples. En choisissant ce nom, Li'ang, Maxime et Denis donnent le ton de leur trio : une parenthèse musicale où se mélangent allègrement Balkans, Moyen-Orient et Asie, musique traditionnelle et énergie rock. Car ces jeunes ont un projet résolument d'avenir : célébrer le voyage, la curiosité, la richesse des rencontres et, par-dessus tout, ce qui nous réunit au-delà de nos différences.

Musique du monde

SCHINÉAR, DE LA CHINE AUX BALKANS

PROJET SCHINÉAR

Samedi 30 octobre

**20h30 • SALLE SOCIO-CULTURELLE
D'ASNIÈRES-SUR-NOUÈRE**

TARIFS : 10€ /5€

www.projet-schinear.com

SPECTACLES EN PARTENARIAT



Magie

MANIPULATION POÉTIQUE

COMPAGNIE RAOUL LAMBERT

Samedi 16 octobre

11h • BIBLIOTHÈQUE BRIE • Gratuit

Au milieu d'une bibliothèque, deux « conféren-sorciers » invitent le public à choisir un livre, une page, puis un mot. À partir de ce dernier, ils se lancent dans une digression sur le pouvoir des mots et pointent avec humour notre propension naturelle à la crédulité. Presque magiciens, pas tout à fait mentalistes, ils avouent volontiers qu'ils se jouent de notre rapport au

réel, en usant de techniques communes aux voyants, aux politiciens et aux publicitaires. Une manipulation dont on sort bluffé et plus vigilant face aux fausses certitudes.

Places limitées

Réservation obligatoire : 05 45 22 58 18

En partenariat avec la bibliothèque de Brie



Conférence

L'ANGOUMOIS,

**LA SOCIÉTÉ D'HABITATION ET L'ESCLAVAGE À SAINT-DOMINGUE
(XVIII^e-XVIII^e SIÈCLE)**

Jeudi 28 octobre

18h • MJC JULES BERRY DE MOUTHIER-SUR-BOËME • Gratuit

Par Jean-Christophe Temdaoui, Docteur en histoire moderne, professeur d'histoire géographique au lycée.

Conférence programmée en lien avec le spectacle *Noire* (voir page 19)

En partenariat avec le service Pays d'art et d'histoire de GrandAngoulême.

Places limitées - Réservation obligatoire médiathèque : 05 45 67 89 47

SPECTACLES JEUNE PUBLIC ET ALSH



Spectacle

LES VOYAGES EXTRA-ORDINAIRES DE NAÏA

Mercredi 27 octobre

15h • THÉÂTRE JEAN FERRAT DE RUELLE-SUR-TOUVRE • Gratuit

Une alchimie entre musique, chant, dessin, vidéo et lumière d'après le conte initiatique
Les voyages extraordinaires de Naïa
de Jean-Noël Godard.

Organisé par le service culture de la Ville de Ruelle-Sur-Touvre

Une séance supplémentaire pour les accueils de loisirs est organisée le 2 novembre à Champniers dans le cadre des PEAC.

Spectacles organisés par le service Enfance-Jeunesse de GrandAngoulême . Inscription obligatoire auprès des ALSH concernés.



TRAIT(S)

COMPAGNIE SCOM

Mercredi 20 octobre • 14h30 • 3-6 ans

KARL

COMPAGNIE BETTY BOIBRUT

Mercredi 27 octobre • 10h30 • 3-6 ans

BAKÉKÉ

COMPAGNIE FABRIZIO ROSSELLI

Mercredi 27 octobre • 14h30 • 6-17 ans

ALSH Asbamavis (Balzac)

centredeloisirs.asbamavis@gmail.com •
05 45 68 29 34 • www.asbamavis.fr

ALSH Safabrie (Brie)

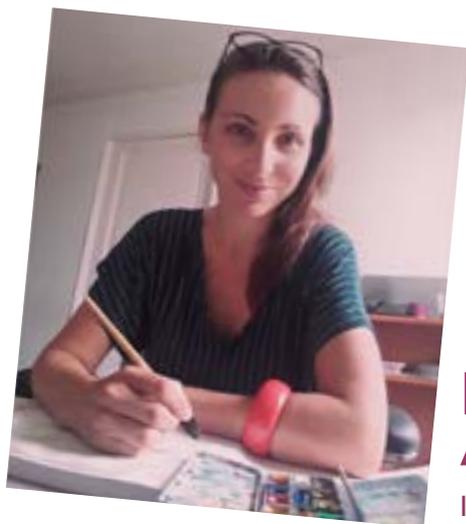
05 45 69 95 77 • www.safabrie.brie.fr

ALSH Toboggan (Champniers)

05 45 68 30 25 • www.mairie-champniers.fr

ALSH Alvéole de GrandAngoulême (Dirac)

alveole@grandangouleme.fr • 09 66 89 59 18
• www.jeunesse-vde.asso-web.com



Focus sur Alice Bohl

Illustratrice du visuel du festival

Peux-tu te présenter et raconter ton parcours en quelques mots?

Je suis une artiste au parcours assez hybride, avec un début d'apprentissage dans les arts appliqués à Paris, un passage par les Beaux-Arts à Marseille en art vidéo et une spécialisation en école d'animation ici à Angoulême. Cela m'a amenée à travailler dans différents domaines tels que l'illustration, notamment chez Grasset et à mener un travail d'auteure dans la réalisation de courts métrages, à Dublin puis à Angoulême. Mon deuxième court métrage *Le Bleu du sel* a été produit aux Films du Poisson Rouge après une résidence à la Maison des Auteurs.

Peux-tu nous décrire ton univers graphique?

Mon univers graphique puise beaucoup son inspiration dans la nature et le mouvement, et mes références vont aussi bien de l'expressionnisme abstrait qu'à l'illustration narrative. J'aime travailler avec des matières organiques comme l'eau, l'aquarelle, la gouache. La richesse de l'outil informatique me permet également de travailler en techniques mixtes. J'ai une âme de chercheuse et mon graphisme est assez variable selon les sujets que je traite, j'ai des motifs récurrents comme l'été, la musique, l'enfance, le corps.

Quelle a été ton approche pour concevoir le visuel d' « Automne en Braconnne » ?

Pour le visuel c'est d'abord le thème de la forêt qui m'est apparu en premier, puis l'envie de représenter des artistes du spectacle vivant dans ce lieu.

Le visuel a pas mal évolué et le choix s'est finalement posé sur une funambule. Avec sa lanterne se dégage un aspect intimiste et les couleurs de la forêt d'automne sous la lune donnent le ton créatif. L'affiche s'est inscrite sans que je le décide tout de suite dans la lignée des belles affiches précédentes qui m'ont inspirées.

AGENDA

DU 15 AU 31 OCTOBRE 2021
**AUTOMNE EN
 BRACONNE**

En octobre	Horaire	Lieu	Spectacle	Genre	Tarifs
<u>15</u>	20h30	Salle des fêtes Gond-Pontouvre	Djazia Satour	Musique du monde	Gratuit
<u>16</u>	20h30	Salle des Fins Bois Vindelle	Eliasse	Musique du monde	Plein: 10€ Réduit: 5€
<u>16</u>	11h	Bibliothèque de Brie	Manipulation poétique Cie Raoul Lambert	Magie	Gratuit
<u>17</u>	17h	Salle des fêtes Balzac	Walter mon ami un peu étrange Cie Le Meilleur des mondes	Lecture dessinée	Plein: 10 € Réduit: 5€
<u>20</u>	18h30	Salle des fêtes Jauldes	Trait(s) Cie SCoM	Cirque	Plein: 10 € Réduit: 5€
<u>20</u>	20h30	Salle du Bourg Champniers	Bewilders	Musique Rock	Gratuit
<u>21</u>	19h30	Espace Matisse Soyaux	Lhomé + restitution ateliers One Shot	Musique Hip-Hop	Plein: 8 € Réduit: 5€
<u>22</u>	20h30	Espace 2B La Couronne	Glaucos Cie Bakhos	Danse	Plein: 8€ Réduit: 4€
<u>23</u>	20h30	Église Brie	Œuvres romantiques au piano Olivier Rivière et Thomas Costille	Classique	Plein: 10€ Réduit: 5€
<u>24</u>	17h	Salle des fêtes Jauldes	La petite histoire qui va te faire flipper ta race Typhus Bronx	Clown	Plein: 10€ Réduit: 5€
<u>27</u>	15h	Salle du Bourg Champniers	Karl Cie Betty Boibrut	Théâtre d'objets	Plein: 10€ Réduit: 5€
<u>27</u>	15h	Théâtre Jean- Ferrat Ruelle-sur-Touvre	Les Voyages extraordinaires de Naïa Jean-Noël Godard	Musique	Gratuit
<u>27</u>	20h30	Salle des fêtes Balzac	Bakéké Cie Fabrizio Rosselli	Mime-cirque	Plein: 10€ Réduit: 5€



AGENDA

DU 15 AU 31 OCTOBRE 2021
AUTOMNE EN
BRACONNE

En octobre	Horaire	Lieu	Spectacle	Genre	Tarifs
<u>28</u>	18h	MJC Jules-Berry Mouthiers-sur-Boëme	Les relations de l'Angoumois avec l'outre-mer au XVIII^e siècle Jean-Christophe Temdaoui	Conférence	Gratuit
<u>28</u>	20h30	Salle Gilles Ploquin Mouthiers-sur-Boëme	Noire Tania de Montaigne	Théâtre	Plein: 10€ Réduit: 5€
<u>29</u>	20h30	Salle des fêtes Voeuil-et-Giget	Avec David Sire et Cerf Badin	Musique	Plein: 10€ Réduit: 5€
<u>30</u>	20h30	Salle socio-culturelle Asnières-sur-Nouère	Schinéar de la Chine aux Balkans Le Projet Schinear	Musique du monde	Plein: 10€ Réduit: 5€



BILLETTERIE

- Billetterie des soirées sur place sans réservation

BÉNÉFICIAIRES DU TARIF RÉDUIT

- Demandeurs d'emploi, étudiants et – de 18 ans
 - Gratuit pour les moins de 12 ans

ACCÈS AUX SPECTACLES

- Pass sanitaire obligatoire
- Toutes les manifestations sont soumises aux conditions sanitaires en vigueur

RENSEIGNEMENTS

Communauté d'Agglomération de GrandAngoulême
25, boulevard Besson Bey - 16023 Angoulême Cedex

Quang NGUYEN

05 45 38 57 55

q.nguyen@grandangouleme.fr

WWW.MARSENBRACONNE.FR

